

# Diagramme Zozio - Bonnet

*Homme - Page 1/2*



GAZOUILIS & CIE



WOOL KIT FACTORY


## Légende


# Diagramme Zozio - Bonnet


*Homme - Page 2/2*


□ Tric. les m. à l'end. sur l'end. du trav. et à l'env. sur l'env. du trav.


■ Tric. les m. à l'env. sur l'end. du trav. et à l'end. sur l'env. du trav.

 Placez 3 m. sur l'aig. aux. placée der. le trav. tric. les 3 m. suiv. à l'end. , puis les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.

 Placez 3 m. sur l'aig. aux. placée dev. le trav. tric. les 3 m. suiv. à l'end. , puis les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.


 Placez 3 m. sur l'aig. aux. placée dev. le trav. tric. les m. suiv. de cette façon: 1 m endr., 2 m. ens à l'endr.puis tric à l'end. les m. de l'aig. aux. de cette façon: 2 m. ens. 1 m. endr.


 Placez 3 m. sur l'aig. aux. placée der. le trav. Tric. les 2 m suivantes, puis les 3 m. de l'aig. aux de cette façon, 1m endr. 2 m. ens. à l'endr.

 Placez 2 m. sur l'aig. aux. placée dev. le trav. tric. les 3 m. suiv. à l'end. de cette façon : 2m. endr. tric. ens. , et 1 m. endr, puis tric. les 2 m. de l'aig. aui. à l'end.


■ m. que vous avez supprimée et qui n'existe plus


 2 m. endr. tric. ens.


 Placez 2 m. sur l'aig. aux. placée der. le trav. tric. les 2 m. suiv. à l'end. , puis les 2 m. de l'aig. aux. à l'end.

 Placez 2 m. sur l'aig. aux. placée dev. le trav. tric. les 2 m. suiv. à l'end. , puis les 2 m. de l'aig. aux. à l'end.

 2 fois 2 m. endr. tric. ens.

 Placez 1 m. sur l'aig. aux. placée dev. le trav. tric. la m. suiv. à l'end. , puis tric. à l'endr. la m. de l'aig. aux.

 Placez 3 m. sur l'aig. aux. placée der. le trav. Tric. les 3 m suivantes à l'endr. puis les 3 m. de l'aig. aux de cette façon, 2 m. ens. à l'endr. puis 1m endr.

 Placez 3 m. sur l'aig. aux. placée dev. le trav. tric. les 3 m. suiv. à l'end. de cette façon : 1 m. endr. 2 m. tric. ens. puis tric. les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.